

## COMUNICATO STAMPA

### Magenta Cultura 2014

*-Al via la nuova proposta culturale: teatro, musica, cinema, incontri e serate a tema-*

**Magenta, 7 novembre 2013** – L'Amministrazione comunale di Magenta e l'associazione Totem - la Tribù delle Arti - presentano oggi gli appuntamenti che dal prossimo mese di gennaio a maggio verranno proposti al pubblico nell'ambito di "Magenta Cultura 2014", rassegna ideata con l'ambizioso obiettivo di affiancare un nuovo tipo di offerta culturale alle ormai consolidate proposte musicali e teatrali che hanno fatto, negli anni, del Teatro Lirico un fiore all'occhiello della città facendolo tornare ai fasti del suo glorioso passato. Si comincia il 10 gennaio con lo spettacolo di prosa 'Ecce homo' di e con Lucilla Giagnoni, apprezzata artista che già tante volte ha calcato il palcoscenico del Lirico.

#### Cartellone teatrale

E' curato dall'assessorato alla Cultura del Comune di Magenta e prevede, accanto a **spettacoli di prosa**, un **ciclo di conferenze** tenute da docenti, psicologi, filosofi ed esperti e un **ciclo di proiezioni cinematografiche** accomunate tutte da un tema conduttore generale, individuato per questa edizione nella figura del "Padre". Gli spettacoli teatrali di prosa sono 6, 5 le proposte cinematografiche, in collaborazione con il CinemaTeatro Nuovo e 7 le conferenze con esperti (quest'ultime completamente gratuite e libere). Un unico abbonamento per la prosa il cui costo, di fatto, prevede uno spettacolo in omaggio e biglietti a prezzi moderati. Le proposte cinematografiche, che saranno inserite nel 'Filmforum', si terranno al CinemaTeatro Nuovo.

*"Per il 2014 abbiamo ideato un nuovo progetto culturale- spiega il sindaco **Marco Invernizzi** - che mira ad implementare la già ricca offerta del nostro Teatro Lirico potenziandola e diversificandola. Non solo musica e teatro di altissimo livello, ma anche cinema e lezioni magistrali. Tante proposte per tutti i gusti e un'offerta variegata con un occhio particolare a ridurre i costi in un periodo economicamente non certo facile né per i cittadini né per le casse comunali. Una nuova impostazione organizzativa che affida, come sempre, la direzione artistica della Stagione Musicale e di quella dedicata alle scuole ai bravi amici di Totem, la cui competenza e professionalità è una certezza assoluta e una garanzia di successo e di grande livello qualitativo. Per quanto riguarda la Stagione Teatrale e la novità assoluta dei cicli di conferenze e di film dedicati al tema del 'padre' l'organizzazione e la gestione è tutta in capo al Comune, attraverso l'ufficio Cultura. Accanto all'obiettivo dell'arricchimento delle proposte in cartellone, perseguiamo, nella nostra scelta, anche quello di coinvolgere altre realtà culturali cittadine che possono partecipare e collaborare dando un contributo importante in termini di proposte complementari. Un'annotazione particolare sulla scelta del tema che accomuna le proposte, teatrali e non: analizzare sotto diversi punti di vista la figura del padre e con essa i rapporti intergenerazionali, sono convinto rappresenti un modo efficace di guardare al nostro tempo e di analizzare e comprendere meglio la società in cui viviamo e la sua continua trasformazione, nella quale i valori sono in crisi, dove cresce il disagio per la crisi dell'autorità e l'assenza o l'indebolimento di figure di riferimento essenziali. Ma la figura del padre riguarda anche il pensare diversamente il rapporto tra cittadini e istituzioni; le lezioni magistrali proporranno punti di vista inediti e stimolanti su questo tema essenziale".*

## **Cartellone musicale**

E' curato dall'associazione Totem, a cui è stata affidata la direzione artistica. L'abbonamento alla stagione 2014 prevede quattro **Concerti sinfonici**, un **Recital lirico** e una **Lezione concerto**; numerose e varie le serate fuori abbonamento. Gli amanti del bel canto potranno godere di due appuntamenti: l'**opera** "Il Barbiere di Siviglia" del percorso Pocket Opera di Regione Lombardia e la **terza** edizione del "Concorso lirico internazionale Città di Magenta -Premio Giovani Voci-". Torna al Lirico l'**operetta** con la compagnia di Corrado Abbati che propone "Cantando sotto la pioggia". Il **teatro comico musicale** viene portato in scena dall'eccellente attore Leonardo Manera con "L'ottimista" dal Candido di Voltaire. Altri due spettacoli concerto si inseriscono nel "**progetto cantautori**": il primo dedicato a Fabrizio De André "Eppure un sorriso io l'ho regalato", il secondo alla musica nella "canzone d'autore italiana", in collaborazione con l'Accademia italiana del canto. Confermata infine la **stagione musicale per le scuole** con una ricca e rinnovata proposta di appuntamenti per i giovani studenti.

*"La Stagione 2014, qualitativamente importante come le passate, è in linea con la filosofia attuata in questi anni: offrire un ampio ventaglio di proposte per soddisfare i diversi gusti del pubblico" - ha detto il presidente di Totem Antonella Piras. "Per questo, il cartellone prevede, oltre ai concerti sinfonici dell'Orchestra Città di Magenta, anche proposte di generi diversi: opera, operetta, recital lirico, teatro comico musicale, musica leggera, lezione concerto".*

A completamento degli appuntamenti al Lirico sono in programma numerose iniziative presso villa Naj Oleari: lezioni divulgative, serate di preparazione all'ascolto, concerti cameristici, serate a tema. "Quest'anno la direzione artistica musicale ha costruito un programma che potesse garantire un'ampia varietà di concerti e spettacoli tali da soddisfare il numeroso pubblico fidelizzato", ha aggiunto Antonella Piras.

## **NOTE DI APPROFONDIMENTO**

### **Stagione Teatrale**

La Stagione Teatrale 2014 prevede 6 spettacoli. Si comincia il 10 gennaio con il graditissimo ritorno di Lucilla Giagnoni, autrice e interprete di 'Ecce homo', un monologo che indaga, partendo dalle origini, il significato di essere uomo nel mondo contemporaneo. Il secondo appuntamento con 'L'invenzione della solitudine' con Giuseppe Battiston e la drammaturgia e regia di Giorgio Gallione: la radiografia di un'esistenza e una riflessione sulla difficoltà di essere insieme padre e figlio e su come il caso in modo impercettibile governi le nostre vite. 'Pater familias\_ dentro le mura' è uno spettacolo dall'andatura incalzante e vorticoso scandito da una cupa musica elettronica in cui i protagonisti, padre e figlio, consumano scontri sempre più violenti nell'assenza di una figura femminile compensatrice. Si prosegue con 'La parola padre', spettacolo prodotto da Koreja nell'ambito del Progetto Archeo.S., finanziato dal Programma di Cooperazione Transfrontaliero IPA Adriatico: sei ragazze-attrici sono alla ricerca di un presente perduto e fanno appello a figure paterne, ad affetti disturbati e non sempre ricevuti dai padri. Quelli di Grock, altra conoscenza del Teatro Lirico, rivisita con la consueta originalità creativa 'La trilogia della villeggiatura' di Carlo Goldoni, un trittico di commedie che narrano la partenza, le avventure e il ritorno dalla villeggiatura. Conclude la stagione 'Angeli', liberamente ispirato al romanzo 'Amabili resti' di Alice Sebold. Uno spettacolo che porta in scena, con sensibilità e coraggio, il delicato tema della pedofilia.

### **Stagione musicale**

La Stagione Musicale 2014 del Teatro Lirico di Magenta si presenta quanto mai ricca e varia. Uno dei propositi di questa programmazione, infatti, è stato proprio quello di accostare, in una sorta di "mosaico" sonoro a 360°, i diversi generi e le diverse epoche della musica, spaziando dal Classicismo settecentesco ai cantautori del secolo appena terminato, dalla musica sacra alla musica operistica. Chi volesse seguirci in questo viaggio musicale, avrà la possibilità, anche attraverso

approcci diversi (i concerti della Stagione sinfonica, le lezioni-concerto, i recital lirici, le opere, ecc), di ascoltare brani, autori e stili differenti che concorreranno ad offrire un ritratto a tutto tondo della musica e delle sue diverse forme.

Ecco allora, in maniera originale e del tutto inaspettata, l'**apertura** con la musica sacra in un luogo, il teatro, dove non così spesso capita di ascoltarla; ma bastano i passaggi di alcuni meravigliosi brani del Requiem K 626 di Mozart per capire quanto, nell'ispirazione del genio salisburghese, il mondo dei teatri e quello delle cattedrali si influenzassero a vicenda. A introdurre il concerto e la prima serata della Stagione sinfonica, l'Adagio e fuga in DO minore K 546 ci presenta un Mozart erede dei grandi contrappuntisti del passato e in particolare di Händel, anch'egli uno dei massimi autori sia di musica sacra che operistica degli anni immediatamente precedenti proprio la nascita di Mozart.

Il **secondo** e il **terzo** concerto sono legati da due fili conduttori: l'esplorazione del genere "serenata" e la proposta di brani di rara esecuzione. In due serate saranno infatti ben quattro le serenate proposte, tutte di autori di nazionalità differente, ma accomunate, come richiesto dal genere, dall'estrema liricità e dalla raffinatezza della scrittura. I celeberrimi lavori di Elgar e Dvorák saranno affiancati dai meno conosciuti, ma altrettanto affascinanti, di Kalinnikov e Karłowicz; a completare i programmi delle due serate, la perla di Respighi "Il tramonto", uno meraviglioso brano ancora di Elgar, Introduction and Allegro, che prevede l'originale presenza di un quartetto d'archi solista, e lo straordinario Concerto per archi del nostro Nino Rota, il quale qui mostra l'altra sua anima di compositore, sempre coltivata accanto alle meravigliose musiche da film da lui scritte.

Tra questi due concerti della Stagione sinfonica, però, la programmazione musicale prevede altri appuntamenti. Tre sono dedicati al mondo dell'opera, com'è ormai tradizione del Teatro Lirico, con l'"evergreen" **Il barbiere di Siviglia** di Gioachino Rossini, in un nuovo allestimento dell'AsLiCo Pocket Opera, con la Finale del **Concorso Lirico Internazionale "Città di Magenta"** -Premio Speciale per Elisa-, ormai giunto alla terza edizione e con un livello dei partecipanti sempre in crescita, e con il **Recital lirico** che i vincitori del concorso terranno in un programma interamente dedicato alle arie d'opera; un altro appuntamento è invece dedicato all'operetta, con l'intramontabile "**Cantando sotto la pioggia**", nell'allestimento dell'esperta Compagnia Corrado Abbati.

Due serate daranno poi luogo ad un piccolo ciclo intitolato "**Progetto cantautori**"; la prima sarà uno spettacolo interamente dedicato ad un gigante della canzone e della poesia italiane, Fabrizio De André, giusto omaggio ad uno dei maggiori rappresentanti della nostra tradizione musicale; l'altra, con la partecipazione delle Orchestre Giovanili Totem, sarà incentrata su un più ampio repertorio, ma sempre circoscritto alla canzone d'autore. In mezzo a questi eventi, si inserisce la serata della **Lezione concerto**, secondo appuntamento del ciclo "Le grandi epoche della musica", iniziato lo scorso anno con il Barocco, proseguirà in questa Stagione con l'aureo periodo del Classicismo e i suoi principali autori eseguiti dall'Ensemble Giovanile Totem. In questo viaggio tra i generi, non poteva mancare un appuntamento con le musiche di scena per il teatro e sarà perciò il Candide di Voltaire ad essere rivisitato teatralmente e musicalmente ne "**L'ottimista**". A chiudere sia la Stagione Musicale che la Stagione Sinfonica, nella vocazione del Teatro Lirico, un **concerto** dedicato all'**opera**, con l'interpretazione che la giovane Dorela Cela ci offrirà di arie amatissime del repertorio internazionale.

Ufficio Stampa Totem  
Laura Borlenghi  
Tel. 02 9793209  
Cell. 335 7694240  
email: [stampa@totemagenta.org](mailto:stampa@totemagenta.org)

Staff del Sindaco: ufficio stampa  
Rossana Arioli  
Tel. Ufficio 02 9735205  
Fax 02 9735328  
Cell. 335 8058976  
e-mail: [ufficio.stampa@comunedimagenta.it](mailto:ufficio.stampa@comunedimagenta.it)

STAGIONE TEATRALE, CICLO DI CONFERENZE E DI PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE  
Ore 21.00

PROGRAMMA

10 GENNAIO	Teatro	ECCE HOMO
16 GENNAIO	Cinema	IL RITORNO
2 FEBBRAIO	Teatro	L'INVENZIONE della SOLITUDINE
13 FEBBRAIO	Cinema	NEL NOME DEL PADRE
14 FEBBRAIO	Filosofia	UMBERTO GALIMBERTI La condizione giovanile nella nostra epoca nichilista
17 FEBBRAIO	Filosofia	VITO MANCUSO Crisi del padre ovvero del fondamento dell'autorità
25 FEBBRAIO	Filosofia	MASSIMO RECALCATI, psicanalista
5 MARZO	Teatro	PATER FAMILIAS
13 MARZO	Cinema	PADRE E FIGLIO
21 MARZO	Filosofia	ROBERTA DE MONTICELLI, professoressa di filosofia
23 MARZO	Teatro	LA PAROLA PADRE
8 APRILE	Filosofia	CRISTINA BIANCHETTI Luoghi e diritti (la deflagrazione del diritto alla città)
10 APRILE	Cinema	IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA
23 APRILE	Teatro	LA TRILOGIA della VILLEGGIATURA
6 MAGGIO	Filosofia	CARLO SINI Di figlio in padre
8 MAGGIO	Cinema	IL PRIMO UOMO
14 MAGGIO	Teatro	ANGELI
22 MAGGIO	Filosofia	LUIGI ZOJA, psicanalista

STAGIONE MUSICALE 2014

Teatro Lirico

PROGRAMMA

Sabato 18 gennaio ore 21

**Stagione sinfonica**

**Concerto di apertura**

*(In abbonamento)*

**Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo, 1756 – Vienna, 1791)**

Adagio e fuga in Do minore K 546

**Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo, 1756 – Vienna, 1791)**

Requiem in Re minore K 626 (1791)

*soprano* Daniela Bruera

*mezzosoprano* Annamaria Chiuri

*tenore* Francesco Marsiglia

*basso* Paolo Pecchioli

Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"

Coro *Canticum Novum* di Bergamo

*direttore*, Erina Gambarini

Serata di preparazione all'ascolto

**Mercoledì 15 gennaio** ore 21 VILLA NAJ OLEARI – Magenta

*relatore*, Andrea Raffanini

Sabato 8 febbraio ore 21

**Stagione sinfonica**

*(In abbonamento)*

**Vasily Kalinnikov (Voina, 1866 – Yalta, 1901)**

Serenata per archi (1891)

**Mieczysław Karłowicz (Višneva, 1876 – Alti Tatra, 1901)**

Serenata per archi op. 2 (1897)

**Edward Elgar: (Broadheath, 1857 – Worcester, 1934)**

Introduction and Allegro per quartetto e orchestra d'archi (1904-1905)

**Nino Rota (Milano, 1911 – Roma, 1979)**

Concerto per archi (1964-1965, rev. 1977)

Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"

*direttore*, Andrea Raffanini

Serata di preparazione all'ascolto

**Mercoledì 5 febbraio** ore 21 VILLA NAJ OLEARI – Magenta

*relatore*, Andrea Raffanini

[Venerdì 21 febbraio ore 21](#)

**Operetta**

*(Fuori abbonamento)*

Compagnia Corrado Abbati

**Cantando sotto la pioggia**

**(Singin' in the Rain)**

Musiche di Nacio Herb Brown

Esclusiva nazionale

Coproduzione e allestimento

Up-stage Designs, London

Coreografie di Giada Bardelli

Direzione musicale di Giada Bardelli

con Corrado Abbati

Adattamento e regia di Corrado Abbati

*La nuova produzione della Compagnia Corrado Abbati è l'allestimento, in esclusiva per l'Italia, di Cantando sotto la pioggia (Singin' in the Rain), il celebre musical di Broadway reso famoso dal film diretto nel 1952 da Stanley Donen e Gene Kelly e interpretato da Gene Kelly, Debbie Reynolds e Donald O'Connor. Le musiche sono di Nacio Herb Brown, tra le canzoni più celebri che il pubblico potrà ascoltare in versione italiana, You Are My Lucky Star, Good Morning e la stessa Singin' in the Rain. L'allestimento si avvarrà della collaborazione dell'inglese "Up Stage Designs" e dei suoi scenografi Phil R. Daniels e Charles Cusick Smith, autori di un'inedita messa in scena multimediale che avrà per filo conduttore l'ambientazione cinematografica. Giudicato dalla critica più autorevole come il miglior musical di tutti i tempi, Cantando sotto la pioggia è diventato il titolo-simbolo del teatro musicale americano.*

[Venerdì 28 febbraio ore 21](#)

**La musica nella canzone d'autore**

*(Fuori abbonamento)*

**Eppure un sorriso io l'ho regalato** Album dei ricordi

**Omaggio a Fabrizio De Andrè**

*Musiche di Fabrizio De Andrè* *Voci:* Elia Comincioli e Luca Comincioli *La Band:* Paolo Beretta, Luca Bettolioni, Andrea Bighiani, Chiara Comincioli, Marcello Lavorgna, Danilo Longano, Carlo Mainardi, Marina Mainardi. *Videomaker:* Andrea Buonopane, Marco Dellacorna *Voce narrante:* Elisa Cairati *Ricerca e selezione testi e interviste:* Marco Comincioli

Progetto musicale a cura di Cine Teatro AGORA'

*"Uno spettacolo che vuole dunque ripercorrere, in maniera non certo esaustiva, il cammino artistico di un poeta. Canzoni (una per ognuno dei 13 album ufficiali), parole, video-testimonianze, suggestioni, immagini, atmosfere particolari appositamente create, fanno rivivere le creazioni del poeta-cantautore."*

[Sabato 8 marzo ore 20.30](#)

**Opera**

*(Fuori abbonamento)*

Pocket Opera

 Regione Lombardia  
pocketOpera  
la lirica tascabile

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Dramma in due atti. Libretto di Cesare Sterbini.

Musiche di **Gioachino Rossini**.

Prima rappresentazione Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

Riduzione e adattamento musicale di Daniele Carnini

Cantanti As.Li.Co

Direttore, Antonio Greco

Regia di Danilo Rubeca  
Scene, Emanuele Sinisi  
Costumi, Anna Cavaliere  
Orchestra 1813  
Nuovo Allestimento  
Produzione AsLiCo

*Ormai alla nona edizione, Pocket opera, inaugurato nel 2006 con il sostegno del Circuito Lirico Lombardo e della Regione Lombardia, ha scelto per il 2014 Il barbiere di Siviglia, celebre titolo del grande compositore pesarese.*

*In scena cantanti selezionati e preparati dall'AsLiCo, che con entusiasmo affronteranno la lunga tournée in compagnia dell'Orchestra 1813, invadendo i palcoscenici dei piccoli teatri storici della Lombardia, perché il pubblico possa rivivere la grande lirica in edizione tascabile.*

Serata di preparazione all'ascolto

**Martedì 4 marzo** ore 21 VILLA NAJ OLEARI – Magenta  
relatore, Francesco Rocco Rossi

[Domenica 16 marzo ore 21](#)

**Concorso Lirico Internazionale “Città di Magenta”**

**Premio speciale “Per Elisa”**

*(Fuori abbonamento. Serata benefica. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria)*

**Famose arie d'opera**

Serata conclusiva con l'esibizione dei finalisti al concorso e proclamazione del vincitore

Consegna del Premio “Giovani voci Città di Magenta”

Assegnazione del premio speciale “Per Elisa” in Memoria di Elisa Lisca

TERZA EDIZIONE

A cura dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale della Città di Magenta.

Direzione Artistica: Bruno Casoni

Con il contributo di Graziella e Giuseppe Lisca.

[Giovedì 20 marzo ore 21](#)

**Lezione Concerto**

*(In abbonamento)*

**Le grandi epoche della musica**

**IL CLASSICISMO**

*Musiche di G.B Sammartini, C. Ph. Em. Bach, W.A. Mozart, L. Boccherini, F.J. Haydn, L. Cherubini,  
L. van Beethoven*

*Regia di Paola Ornati*

*Video grafica di Fulvio Marino*

*Direzione e conduzione, Andrea Raffanini*

Ensemble dell'Orchestra Sinfonica “Città di Magenta”

NUOVA PRODUZIONE TOTEM

[Venerdì 28 marzo ore 21](#)

**Recital Lirico**

*(In abbonamento)*

**Arie d'opera**

**Cantanti vincitori Concorso Lirico Internazionale “Città di Magenta”**

Programma da definirsi

*Pianoforte, Antonella Poli e Jeong Un Kim*

[Sabato 5 aprile ore 21](#)

**La musica nella canzone d'autore**

*(Fuori abbonamento. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria)*

**VEDI ALLA VOCE: “AMORE”**

**Dizionario dei sentimenti nella canzone d'autore. Primo capitolo.**

Concerto Unplugged per voce e orchestra

In collaborazione con Accademia Italiana del Canto

Orchestra Giovanile Totem

*direttore, Daniele Parziani*

[Sabato 12 aprile ore 21](#)

**Stagione sinfonica**

*(In abbonamento)*

**Edward Elgar: (Broadheath, 1857 – Worcester, 1934)**

Serenata per archi in MI minore op. 20 (1892)

**Ottorino Respighi (Bologna, 1879 – Roma, 1936)**

Il tramonto per mezzosoprano e archi (1914)

*Mezzosoprano*, Margherita Tomasi

**Antonín Dvořák (Nelahozeves, 1841 - Praga, 1904)**

Serenata per archi in MI maggiore op. 22 (1875)

Orchestra Sinfonica “Città di Magenta”

*direttore*, Alberto Malazzi

Serata di preparazione all’ascolto

**Mercoledì 9 aprile** ore 21 VILLA NAJ OLEARI – Magenta

*relatore*, Andrea Raffanini

[Martedì 29 aprile ore 21](#)

**Teatro musicale**

*(Fuori abbonamento)*

**L’OTTIMISTA. Il Candido di Voltaire e la ricerca della felicità**

Riscritto e raccontato da Leonardo Manera

Illustrazioni di Andrea Santonastaso

*Musiche dal vivo di/da J.S. Bach, C.W. Gluck, J. Offenbach, J. Pachelbel, J.P. Rameau, A. Vivaldi per clarinetto, contrabbasso, fagotto e oboe trascritte e dirette da Dario Garegnani*

Regia di Marco Rampoldi

Progetto speciale in collaborazione con Liceo Quasimodo, Liceo Bramante e Istituto Einaudi di Magenta

*“Un classico è un libro che non ha mai finito di dire ciò che ha da dire”*

Cos’è un *Classico*? *Classico* è qualcosa che ha il potere di essere *contemporaneo*: un’opera che non subisce l’azione del Tempo, ma che cammina con Esso. Non ci sono cinismi, non ci sono pregiudizi o giudizi. Un uomo qualunque guarda candidamente la modernità: come pensiamo Dio? Come viviamo il nostro tempo libero? Come stiamo nelle nostre relazioni?

Per far ciò l’uomo qualunque, Leonardo Manera, sfida il *Candido* di Voltaire ... o forse è *Candido* che ha provocato Manera perché voleva essere raccontato.

[Sabato 10 maggio ore 21](#)

**Stagione sinfonica**

*(In abbonamento)*

**Grande concerto lirico**

**Overture e arie d’opera**

**Musiche di Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Johann Strauß (figlio), Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini e Giuseppe Verdi**

*soprano*, Dorela Cela

Orchestra Sinfonica “Città di Magenta”

*direttore*, Andrea Raffanini

Serata di preparazione all’ascolto

**Mercoledì 7 maggio** ore 21 VILLA NAJ OLEARI – Magenta

*relatore*, Andrea Raffanini

Dettaglio abbonamenti e biglietti per la Stagione Teatrale:

dal 3/12/2013 al 10/12/2013 i possessori di **tutti i tipi** di abbonamenti teatrali 2013 hanno diritto alla prelazione per l'ABBONAMENTO STAGIONE TEATRALE 2014 per gli stessi posti acquistandoli entro le date riportate. **Scaduto il termine di prelazione i posti non acquistati saranno considerati liberi.**

**VENDITA ABBONAMENTO STAGIONE TEATRALE 2014 (6 spettacoli)**

a partire dal 12/12/2013

**VENDITA BIGLIETTI (tutti gli spettacoli teatrali)**

a partire dal 21/12/2013

PRENOTAZIONI ON LINE su [www.teatroliricomagenta.it](http://www.teatroliricomagenta.it)

A partire dal 02/01/2014 e da un mese prima di ogni evento sarà possibile prenotare on-line i posti ancora disponibili dopo la vendita. Gli stessi andranno acquistati presso la biglietteria del teatro entro 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

**Biglietti:**

Platea: € 16,00

Galleria: € 13,00

Ridotto: € 10,00

**Abbonamento a 6 spettacoli:**

Platea: € 80,00

Galleria: € 65,00

Ridotto: € 50,00

La riduzione si intende fino a 26 anni d'età.

Gli spettatori diversamente abili sono tenuti al pagamento del biglietto. In caso di accompagnamento, l'accompagnatore ha diritto all'ingresso gratuito.

Gli incontri di filosofia sono a entrata libera e gratuita fino a esaurimento posti.

Gli spettacoli cinematografici saranno inseriti nella rassegna 'Filmforum' e si terranno presso il Cinemateatro Nuovo Magenta al prezzo di 5 euro a ingresso.

Vendita abbonamenti e biglietti per la Stagione Musicale:

**Prelazione:** dal 19/11/2013 al 23/11/2013

I possessori di abbonamenti MUSICALE 2013 hanno diritto alla prelazione per gli ABBONAMENTI MUSICALI e gli stessi posti per la stagione 2014 acquistandoli entro le date riportate.

**(Scaduto il termine di prelazione i posti non acquistati saranno considerati liberi).**

**Abbonamento Musicale:** dal 26/11/2013

**Biglietti di tutti gli spettacoli e concerti in cartellone:** dal 10/12/2013

**Prenotazioni on-line:** dal 1/01/2014 su [www.teatroliricomagenta.it](http://www.teatroliricomagenta.it)

Gli orari di biglietteria sono i seguenti:

- martedì e giovedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00;

- sabato dalle ore 10.00 alle 12.00;

- un'ora prima dell'inizio di ogni singolo evento.

Teatro Lirico: Via Cavallari 2, tel. 02/97003255.

Dettaglio abbonamenti e biglietti per la Stagione Musicale:

**Abbonamento musicale:** 4 concerti Sinfonici + Recital lirico + Lezione concerto platea € 70 - galleria € 50  
– ridotto € 40

**Biglietti:**

*Sinfonica:* platea € 18, galleria € 12, ridotto € 10

*Recital Lirico e Lezione concerto:* platea € 12, galleria € 10, ridotto € 8

*Opera (Il Barbiere di Siviglia)* platea € 30, galleria € 20, ridotto € 15

*“Concorso Lirico Internazionale Città di Magenta”:* ingresso libero (con prenotazione obbligatoria)

*Operetta (Cantando sotto la pioggia):* platea € 25, galleria € 20, ridotto € 15

*Teatro comico musicale (L'Ottimista):* platea € 25, galleria € 20, ridotto € 15

*Spettacolo dedicato a De Andrè:* platea € 15, galleria € 10, ridotto € 10

N.B. La riduzione viene applicata su abbonamenti e biglietti sino a 26 anni.